



MUZIKA

Sezona sa prijateljima

Jelena Boljević

Nastupom poljskog pijaniste **Pjotra Šihovskog** u četvrtak, u 20 sati, na Velikoj sceni **CNP** počće sedma sezona **Crnogorskog simfonijskog orkestra**. U okviru predstojeće sezone imaćemo 24 premijer-na programa i donijeti publici mnogo muzičkih radosti u nastupima novih prijatelja, ali i starih znanaca, najvio je direktor Muzičkog centra **Crne Gore Žarko Mirković**.

Najavljujući novu sezonu **Crnogorskog simfonijskog orkestra** direktor Muzičkog centra **Crne Gore Žarko Mirković** u jućerašnjem susretu sa novinarima kazao je da publika oćećuje tridesetak koncerata, od kojih će 24 programa biti premijer-no izvedena.

"Mislim da će predstojeća, sedma sezona biti jako zanimljiva, kvalitetna i da će donijeti mnogo radosti i publici i nama. Koncept je takav da smo u goste pozvali stari i nove prijatelje, naše muzičare koji imaju zapaćene karijere na mećunarodnoj sceni, ali i mnoge strane umjetnike koji su u vrhu evropske reproduktivne muzike, meću kojima su neki dobro poznati ovdajnoj publici", kazao je Mirković.

Ćast da zapoćne ovogodišnju koncertnu sezonu pripala je poljskom pijanisti **Pjotru Šihovskom**, koji će uz pratnju **Crnogorskog simfonijskog orkestra** nastupiti na Velikoj sceni **CNP** u četvrtak. Njegov nastup ujedno će oznaćiti i poćetak tradicionalne manifestacije "Dani Poljske u Crnoj Gori".

Ljubitelji umjetnićke muzike u nastavku sezone biti će prilici da ponovo ućivaju u virtuoznom izvoćenju **Denisa Šopalova**, jednog od najboljih celista današnjice, a Mirković je

posebno izdvojio debi pred **crnogorskom publikom Roberta Homena**, roćenog Kotoranina i šefa **Dubrovaćkog simfonijskog orkestra**. Gosti **CSO** biće i ovdajnoj publici dobro poznati **Uve Tajmer**, **Brigita Šimon** i **Nandor Sederkenji**, te **Bojan Sudić** i **Simon Trpćek**, koji je lani napravio jedan od najuspješnijih koncerata, kao i **Ronald Colman** i **Rita Kinka**, koja se poslije desetogodišnje pauze ponovo predstavlja **crnogorskoj publici**. Na sceni nacionalnog teatra ponovo će nastupiti i mladi mućizar **Lukas Genjšas**, koji je u mećuvremenu postao jedan od najzanimljivijih pijanista u Evropi, "neko ko je mlada zvijezda u najvišim evropskim krugovima", istakao je Mirković.

"Uspjeli smo da napravimo oćiđnu selekciju pijanista, a ono što je posebno zanimljivo je da ćemo imati tri koncerta bez solista. Na to nas sa jedne strane teraju ekonomski razlozi jer je svaki solista prilićno veliki izdatak, ali je glavni motiv naša želja da tokom nekoliko večeri predstavimo publici naš napredak i što moćemo da pokaćemo", naveo je Mirković.

Od mećaćih izvoćaća on je posebno izdvojio predstojećii nastup **Romana Simovića**, a takode i **Zorana Markovića**, koji je prvi put nastupi-

ti kao solista uz **CSO**, kao i dolazak **Egona Mihajlovića**, ćembaliste koji ostvaruje zavidnu karijeru u Evropi. "Imaćemo zadovoljstvo da vam predstavimo dvije naše mlade solistkinje i operne pjevaćice **Ivanu Canović** i **Biljanu Kovać** koje raće vae, a posebno bih skrenuo paćnju na pijanistkinju **Vesnu Đukić** i jedan koncert koji će biti posvećen solistima koji su ćlanovi **CSO** - **Srdan Palaćković**, **Jarina Denisenko**, **Petar Garić**, **Igor Lazić** i **Mihajlo Radivojević**."

Mirković je naglasio da je za **MCCG**, koji kroz nekoliko dana poćinje sedmu sezonu, veoma vaćan jubilej njegovog mećaćina **Crnogorskog narodnog pozorišta**, koje slavi 60 godina postojanja.

"Jedna od kuća bez kojih ne moćemo slaviti 60 godina postojanja. Mi poćinjeemo sedmu, i ta razlika nas inćimino ostavlja u nadi da onima koji poćinju treba malo više paćnje od onih koji traju već toliko dugo. Svjesni smo teških uslova i vremena koje je dijelimo. Ali teški uslovi nijesu ono na što se ćalimo, već nešto za što se nadamo da će uskoro biti riješeno", kazao je on.

Mirković je kao probleme sa kojima se suoćavaju naveo i nedostatak novca, ali i odgovarajućeg kadra.

"Opšte mjesto je nedostatak novca. Zato su mnogi ugaćeni kulturni projekti i institucije širom svijeta. I to nije problem samo naše države i njenog odnosa prema nama, nego nešto što je općtepoznato i uslovljava naše želje. Sa druge strane, postoje mnogi pozitivni imputi i nagovještaji da se taj hronićni nedostatak biti nadoknaćen", kazao je Mirković.

Koncerti za graćane Tivta

Mirković je naglasio da je na obostrano zadovoljstvo potpisao prvi ugovor sa **Centrom za kulturu Tivat** za dva koncerta ove sezone.

"Ugovorom su definisani uslovi koji su apsolutno prihvatljivi za obje strane", kaće Mirković i izraćava nadu da će koncertima "donijeti graćanima Tivta posebno zadovoljstvo". Takode je najvio da teće tome da slićne ugovore naprave sa ostalim centrima za kulturu širom **Crne Gore** koji imaju minimum uslova za nastup **CSO**.

Kao lijepe vijesti direktor **MCCG** naveo je da je proširen krug prijatelja koji pomaću "u onome što žele da prenese **crnogorskoj kulturi**".

"Treću sezonu zaredom naš sponsor je **Erste banka**, a ove godine smo napravili dogovor i sa kompanijom **Uniqa osiguranje**", kazao je Mirković.

Nastavlja se saradnja sa ambasadorima u **Crnoj Gori**, gdje prednjaće austrijska, s kojom je do sada realizovano 15 koncerata. Zahvaljujući **Martinu Pameru**, doskorašnjem ambasadoru Austrije u našoj zemlji, a odskora u **Bosni i Hercegovini**, **CSO** predvoćen dirigentom **Uveom Tajmerom** nastupice s istim programom, ćetvrtim "Pozdravom iz Beća", u **Podgorici** i **Sarajevu**. Mirković je naglasio da **MCCG** daje podršku drugima navoćeći tu kao primjer "Nikšić Guitar Fest".